

### **Tesi disponibili (giugno 2018)**

Tutte le discipline del corso di studi offrono argomenti di tesi. La lista che segue è esemplificativa e non esaustiva di possibili argomenti. I laureandi sono invitati a rivolgersi ai docenti, ai docenti tutor, a dottorandi e assegnisti per discutere come progettare la propria tesi di laurea.

- Caratterizzazione dei materiali, mappatura e pattern di degrado di esemplari di varie epoche della gipsoteca dell'Accademia di Belle Arti di Carrara
- Materiali da costruzione nel Medio Evo: caratterizzazione, provenienze (in collaborazione con Museo di Sant'Agostino)
- Analisi composizionale e tessiturale di lapidei in monumenti (da definire)
- Analisi composizionale e tessiturale di geomateriali, materiali litoidi e stato di degrado (in collaborazione con Museo di Sant'Agostino)
- Cultura materiale: analisi composizionale e tessiturale di geomateriali, materiali litoidi e stato di degrado (in collaborazione con ISCUM)
- Materiali per il restauro: test di performance in laboratorio
- Degrado di geomateriali per esposizione a soluzioni saline
- Influenza dei fattori geo-ambientali sulla selezione di insediamenti nel Mediterraneo (analisi di sito)
- Analisi dell'underdrawing nella pittura su tavola italiana e fiamminga per mezzo della riflettografia IR (in collaborazione con i Musei di Strada Nuova, La Galleris Nazionale di Palazzo Spinola, il Museo di Sant'Agostino e il Museo dell'Accademia Ligustica)
- Analisi della tavolozza degli artisti genovesi del Sei e Settecento per mezzo della XRF (in collaborazione con i Musei di Strada Nuova)